

Text: nach Paul Gerhardt
Musik: Johann Sebastian Bach & Benjamin Steinhoff
Arrangement: Benjamin Steinhoff & Benjamin Burbulla

A INTRO

Ihr könnt den Song auch zweistimmig (Sopran & Alt) singen,
die tiefe Stimme ist optional (kann, muss aber nicht).

B VERSES 1&2

Solo oder Chor unisono (=einstimmig)

♩ = 112

D(add9) E(sus4) F#m7 A(add9)/C# D(add9)

Piano/Synth-Melodie

1. Ich steh an dei-ner
2. Ich se - he dich mit

6 E(sus4) F#m7 A(add9)/C# D(add9) E(sus4)

Krip - pe hier, o Je - sus, du mein Le - ben. Ich kom-me, bring undschen-ke dir, was
Freu-den an und kannmich nicht satt - se - hen; und weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib

11 F#m7 A(add9)/C# D(add9) E(sus4)

du mir hast ge - ge - ben. Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz,
ich an - be - tend ste - hen. O dass mein Sinn ein Ab - grund wär und

15 F#m7 A(add9)/C# B/D# Bm/D C# C#7(sus4)

Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohl - ge - fal - len.
mei - ne Seel ein wei - tes Meer, dass ich dich möch - te fas - sen.

C CHORUS 1 jetzt singen alle

19 D(add9) E(sus4) F#m7 A(add9)/C#

Sopran
Ich bet dich an, weil ich nicht an - ders kann.

Alt
Ich bet dich an, weil ich nicht an - ders kann, ich

tiefe Stimme
Ich bet dich an, weil ich nicht an - ders kann.



23 **D(add9)** **E(sus4)** **F#m7** **A(add9)/C#**

Ich bet dich an, o Je - sus, du mein Le - ben._

bet dich an, Je - sus, du mein Le - ben._

Ich bet dich an, o Je - sus, du mein Le - ben._

27 **D DROP 1** **D(add9)** **E(sus4)** **F#m7** **A(add9)/C#** **D(add9)**

Synth-Melodie

O Je - sus, du mein Le - ben._

O Je - sus, du mein Le - ben._

O Je - sus, du mein Le - ben._

32 **E(sus4)** **F#m7** **A(add9)/C#**

E.1 VERSE 3

D(add9) **E(sus4)** **F#m7** **A(add9)/C#**

Sopran+Alt

3. Eins a - ber, hoff ich, wirst du mir, mein Hei - land, nicht ver - sa - gen, dass

tiefe Stimme

3. Eins a - ber, hoff ich, wirst du mir, mein Hei - land, nicht ver - sa - gen, dass

E.2

39 D(add9) E(sus4) F#m7 A(add9)/C# D(add9)

Sopran
ich dich mö-ge für und für in mei-nem Her-zen tra - gen. So lass mich doch dein

Alt
ich dich mö-ge für und für in mei-nem Her-zen tra - gen. So lass mich dein

tiefe Stimme
ich dich mö-ge für und für in mei-nem Her-zen tra - gen. So lass mich doch dein

44 E(sus4) F#m7 A(add9)/C# B/D# Bm/D C# C#7(sus4)

Kripp-lein sein, komm, komm und keh-re bei mir ein mit al-len dei - nen Freu - den.

Kripp - lein sein und keh-re bei mir ein mit al-len dei - nen Freu - den.

Kripp-lein sein, komm, komm und keh-re bei mir ein mit al-len dei - nen Freu - den.

F CHORUS 243

49 D(add9) E(sus4) F#m7 A(add9)/C#

Ich bet dich an, weil ich nicht an - ders kann.

Ich bet dich an, weil ich nicht an - ders kann, ich

Ich bet dich an, weil ich nicht an - ders kann.

6 DROP 2

53 D(add9) E(sus4) F#m7 A(add9)/C# D(add9) E(sus4)

Ich bet dich an, o Je - sus, du mein Le - ben... Synth-Melodie

bet dich an, Je - sus, du mein Le - ben...

Ich bet dich an, o Je - sus, du mein Le - ben...

59 F#m7 A(add9)/C# D(add9) E(sus4) F#m7

O Je - sus, du mein Le - ben...

O Je - sus, du mein Le - ben...

O Je - sus, du mein Le - ben...

H.1 BRIDGE

64 A(add9)/C# D(add9) E(sus4) F#m7 A(add9)/C#

Solo oder Chor unisono (=einstimmig)

So lass mich doch dein Kripp-lein sein, komm, komm und keh-re bei mir ein.

H.2 jetzt singen wieder alle

D(add9) E(sus4) F#m7 A(add9)/C#

Sopran

p So lass mich doch dein Kripp-lein sein, komm, komm und keh-re bei mir ein, so

Alt

p So lass mich doch dein Kripp-lein sein, komm, komm und keh-re bei mir ein, so

tiefe Stimme

p So lass mich doch dein Kripp-lein sein, komm, komm und keh-re bei mir ein, so

H.3

73

D(add9) E(sus4) F#m7 A(add9)/C# D(add9) E(sus4)
 lass mich doch dein Kripp-lein sein, komm, komm und keh-re bei mir ein,
mf *f*
 lass mich dein Kripp - lein sein, keh-re bei mir ein,
mf *f*
 lass mich doch dein Kripp-lein sein, komm, komm und keh-re bei mir ein,
mf *f*

1.1**CHORUS 4/5**

F#m7 A(add9)/C# D(add9) E(sus4) F#m7
 o Je - sus, du mein Le - ben. Ich bet dich an, weil ich nicht an-
 Je - sus, du mein Le - ben. Ich bet dich an, weil ich nicht an-
 o Je - sus, du mein Le - ben. Ich bet dich an, weil ich nicht an-

1.22.x: *ritardando* (=langsamer werden)

84

A(add9)/C# D(add9) E(sus4) F#m7 A(add9)/C# D(add9)
 - ders kann. Ich bet dich an, o Je - sus, du mein Le - ben.
 - ders kann, ich bet dich an, Je - sus, du mein Le - ben.
 - ders kann. Ich bet dich an, o Je - sus, du mein Le - ben.